

53. Kirchenmusik wochen in Neuss vom 3.7. bis 23.7. 2010

Evangelische und
Katholische Kirche
in Verbindung
mit der Stadt Neuss

Die **Theresienmesse** in B-Dur von **Joseph Haydn** (Hob.XXII:12), die zu seinen sechs letzten großen Messen gehört, wurde 1799 komponiert und erhielt ihren volkstümlichen Beinamen, weil das Werk der Frau des Königs Franz' II., Marie Therese, gewidmet sein soll.

John Rutters Magnificat ist außerordentlich vielfältig und greift in vielen Bildern die inhaltliche Spannung im Lobgesang der Maria auf. Thematisch reicht es vom gregorianischen Choral über die Fuge und den Rumba bis zum Rag Time. Diese Musik will begeistern und ergreifen, und es gelingt ihr auch.



LANDESMUSIKRAT.NRW

Kantatengottesdienst, Christuskirche Sonntag, 18.07. 10.00 Uhr

Johann Sebastian Bach: Kantate „Ich geh' und suche mit Verlangen“, BWV 49
Elisa Rabanus, Sopran; Fabian Hemmelmann, Bass;
Petra Straeten, Oboe; Hanna Wolf-Bohlen, Orgel;
Mitglieder des Neusser Kammerorchesters;
Leitung: Katja Ulges-Stein

Orgelkonzert, St. Quirin Dienstag, 20.07., 20.00 Uhr

BACH 325

Ein brausendes Ständchen zu Johann Sebastian Bachs 325. Geburtstag.
Joachim Neugart spielt 3 Praeludien und Fugen,
2 Toccaten und 5 Choräle.

Abendkasse € 8 / erm. € 5

Krypta-Konzert, St. Quirin Freitag, 23.07., 20.00 Uhr

Gotthold Schwarz singt barocke Kantaten

Der international herausragende Bariton Gotthold Schwarz, Spezialist für die Gestaltung Alter Musik und seit 20 Jahren Stimmbildner des Thomanerchores Leipzig singt Schemelli-Lieder von Johann Sebastian Bach und Kantaten frühbarocker Meister aus Mitteldeutschland.

Joachim Neugart spielt Werke für Truhenorgel von J.P. Sweelinck und C.Ph. E. Bach.

Abendkasse € 10 / erm. € 5

Impressum

Herausgeber: Arbeitsgemeinschaft zur Förderung der Kirchenmusikwoche in Neuss – Vorsitzender: Hartmut Rohmer – in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Neuss, Oberstraße 17 41460 Neuss, Tel. o 21 31/90-41 18

Redaktion: Joachim Neugart
Röckrather Hauptstr. 9b
41472 Neuss

Grafik: Fachwerkstatt für Gestaltung
Coenen, Grevenbroich

Druck: Decker Druck



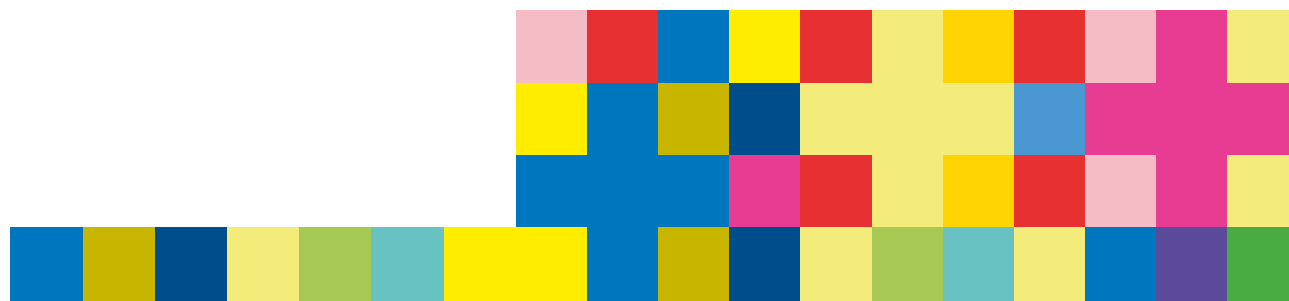
Christuskirche



Quirinusmünster



St. Marienkirche



**Eröffnungskonzert, St. Marien
Samstag, 03.07., 20.00 Uhr**

„Die Königin und ihr Bariton“
Florian Prey, Bariton und Stefan Palm, Orgel
Florian Prey, mit seinem Gesang auf der ganzen Welt beheimatet, überzeugt durch eine feine, in jeder Situation vortrefflich beherrschte Stimmgebung. Sein Timbre ist durchwegs edel, hat Leuchtkraft und Wärme zugleich. Zusammen mit Stefan Palm an der Orgel, der Königin aller Instrumente, wird er einige der schönsten Werke aus der Barockzeit und der Romantik von Bach, Händel, Campra, Beethoven und Mendelssohn singen.

**Hochamt, St. Marien
Sonntag, 04.07., 11.30 Uhr**

Joseph Haydn: Missa „Sancti Nicolai“ für Soli, Chor und Orchester
Sabine Schneider, Sopran; Ulrike Kamps-Paulsen, Alt; Josef Protschka, Tenor;
Florian Prey, Bass;
Marienchor und Chor der Stadt Kaarst;
Leitung: Stefan Palm

**Orgelführung für Grundschulkinder, St. Quirin
Dienstag, 06.07., 11.00 Uhr**

Joachim Neugart erklärt und spielt die 1907 von Romanus Seifert erbaute große Münsterorgel

**Oratorienkonzert, Christuskirche
Freitag, 09.07., 20.00 Uhr**

Felix Mendelssohn: „Paulus“ op. 36

Barbara Dünne, Sopran; Claudia Nüsse, Alt;
Wolfgang Klose, Tenor; Richard Logiewa, Bass;
Kantorei der ev. Christuskirchengemeinde Neuss;
Orchester Düsseldorfer Altstadttherbst;
Leitung: Katharina Grulke

Eintritt im Vorverkauf:

18 € im Kirchenschiff (Abendkasse: 20 €)

13 € auf und unter der Empore (Abendkasse: 15 €)

Schüler und Studenten 10 € erm. auf allen Plätzen
(VVK und Abendkasse)

Vorverkauf:

Bücherhaus am Münster, Krämerstraße (0 21 31/2 15 45)

Platten Schmidt, Theodor-Heuss-Platz 7 (0 21 31/22 24 44)

Tourist-Information, Büchel (0 21 31/27 32 42)

**Hochamt, St. Quirin
Samstag, 10.07., 19.00 Uhr**

Der Kammerchor Capella Quirina Neuss singt unter der Leitung von Joachim Neugart die doppelchörige Missa „Osculetur me“ von Orlando di Lasso. Außerdem erklingen Motetten von Eric Whitacre und Vytautas Miskinis

**Hochamt, St. Quirin
Sonntag, 11.07., 10.00 Uhr**

Die Altistin Angela Froemer singt die „Missa in simplicitate“ von Jean Langlais. An der Orgel spielt Joachim Neugart.

**Familienmesse, St. Quirin
Sonntag, 11.07., 11.30 Uhr**

Der Münsterchor Neuss singt unter der Leitung von Joachim Neugart „A Little Jazz Mass“ von Bob Chilcott. Am Klavier begleitet Stefan Palm unter Mitwirkung von Lionel Palm, Kontrabass.



**Orgelmeeting
Dienstag, 13.07., 10.00 Uhr - 13.00 Uhr**

Von der Orgelsinfonik in St. Quirin (Joachim Neugart beginnt mit Werken von Alexandre Guilmant um 10.00 Uhr), zum Wettstreit an 2 Orgeln in der Klosterkirche Marienberg (Joachim Neugart und Stefan Palm konzertieren um 11.00 Uhr), zu Bach und Dupré, gespielt von Stefan Palm an der Orgel in St. Marien (12.00 Uhr).



Quirinusmünster



Christuskirche



St. Marienkirche

**Orgelstunde, St. Quirin
Samstag, 17.07., 11.30 Uhr**

Christine Léa Meier singt, begleitet von Joachim Neugart, Werke von Mozart, Haydn und Reger

**16. Romanische Nacht, St. Quirin
Samstag, 17.07., 19.30 Uhr - 0.30 Uhr
„Von Frauen, für Frauen, über Frauen“**

19.30 Uhr Führung in den erhaltenen Gewölben der Nebengebäude des Stiftes St. Quirin mit Dr. Max Tauch.

20.30 Uhr „Ordo Virtutum“ (Die Ordnung der Kräfte), ein szenisches Konzert von Hildegard von Bingen (1098-1179)
Idee und Gesamtleitung: Maria Jonas
Inszenierung: Ars Choralis Coeln

22.30 Uhr Joseph Haydn: Theresienmesse
John Rutter: Magnificat
Sabine Schneider, Sopran; Angela Froemer, Alt; C ezar Dima, Tenor; Sebastian Klein, Bass; Sinfonietta am Quirinusmünster Neuss, M nsterchor Neuss
Leitung: Joachim Neugart

Karten zur Führung: Tourist-Info Neuss 3,50 €
(Kartenkontingent 30 Karten)

Karten zum Musikprogramm (ohne Führung):
Tourist-Info Neuss, B cherhaus am Münster
Vorverkauf ab dem 02.05.2010. VVK: 19,80 € / erm. 11 €;
Abendkasse 23 € / erm. 13 €

Hildegard von Bingen,

Liber SCIVIAS, 13. Vision des 3. Teils:

„Dann sah ich eine ganz durchsichtige Atmosphäre. In ihr vernahm ich auf wundersame Weise den unterschiedlichen Klang von Harmonien: Lobgesänge, Klagelieder und den aneifernden Gesang der Himmelskr fte....“

Hildegard von Bingen hat mit ihren visionären Werken und ihren Gesängen eine Art theologisches Gesamtkunstwerk geschrieben, das seinesgleichen sucht und mit dem ORDO VIRTUTUM schuf sie das erste schriftlich uns überlieferte Mysterienspiel Europas.