

| April | | |
|-----------------|---|-----------------------------|
| Datum | Werk | Bemerkung |
| 11.04. 11:30 | Weißer Sonntag | |
| | Motetten verschiedener Komponisten | |
| | Halleluja aus "Der Messias" | Händel (1685–1759) |
| 18.04. | 3. Sonntag der Osterzeit (Jubilate) | |
| | I. Choralmesse | Choralschola Damen |
| 25.04. | 4. Sonntag der Osterzeit (Misericordia) | |
| | Missa in D für Chor und Orgel | Albrechtsberger (1736–1809) |
| | I will sing with the spirit | Rutter (*1945) |
| Mai | | |
| 02.05. 10:00 | 5. So. der Osterzeit (Cantate Domino) | |
| | I. Choralmesse | Choralschola Herren |
| 02.05. 18:00 | Quirinusfest | |
| | Missa in G–Dur | Schubert (1797–1827) |
| | Justorum animae | Stanford (1852–1924) |
| Konzerte | | |
| 24.03. 20:00 | Lagrima di San Pietro | |
| | „Die Busstränen des heiligen Petrus“ 21 Madrigale nach Tassilo Orlando di Lasso (1525–1594) Kammerchor Capella Quirina Neuss Ltg. Joachim Neugart Eintritt 12 € (erm. 8 €) | |

| Vorankündigungen | |
|--|--|
| 04.07. – 25.07. | 53. Kirchenmusikwochen |
| 17.07. 19:30 | 16. Romanische Nacht „Zeitenwenden“ |
| 08.08. 11.08. 15.08. 18.08. 22.08. | Orgelsommer 2010 |

Proben des Münsterchores

Jeden Donnerstag 19:30 in der Münster-sakristei im Gregoriusaal.

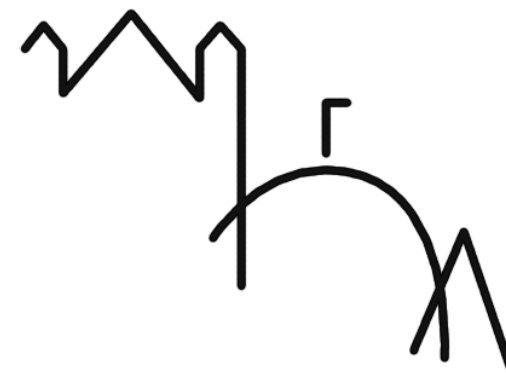
Förderkreis der Kirchenmusik am Quirinuskantor Neuss e. V.

Helfen Sie uns durch die Mitgliedschaft im Förderkreis (Jahresbeitrag 30 €) oder aber durch eine Spende in selbstgewählter Höhe. Als Mitglied des Förderkreises erhalten Sie Ermäßigung bei mit Eintrittsgeld verbundenen Münsterkonzerten.

Kontoverbindung:

Förderkreis der Kirchenmusik am Quirinuskantor Neuss e. V.
Sparkasse Neuss (BLZ 305 500 00)
Kto. Nr. 105 791

JOACHIM NEUGART
MÜNSTERKANTOR
Röckrather Hauptstr. 9b 41472 Neuss
T: (02131) 21719
M: muensterkantor@st-quirinus-neuss.de
W: www.muensterchor.de



Münsterchor Neuss

Liturgische Kirchenmusik in
den lateinischen Hochämtern

01.01.-02.05.2010

Der Chor der Kirchengemeinde St. Quirin wurde als Münsterchor 1878 gegründet. Durch Handschriften ist belegbar, dass seit der Entstehungszeit des Quirinuskantors 1209 auch Kirchenmusik gepflegt und Gregorianischer Choral gesungen wurde.

Als einer der wenigen Cathedralchöre singt der Münsterchor Neuss an allen Sonn- und Feiertagen Gregorianischen Choral, eine mehrstimmige Messe und Motetten (etwa 60 Hochämter im Jahr). Das Repertoire umfasst ca. 50 vier- bis achtstimmige Messen und ca. 80 Motetten aus allen Stilepochen.

Der Chor zählt rund 50 Mitglieder, die nicht nur aus dem Gebiet der Pfarrei kommen, sondern auch aus der näheren Umgebung.

Liturgische Kirchenmusik in den lateinischen Hochämtern jeden Sonntag um 10:00 Uhr

| Januar | | |
|---------|---|----------------------|
| Datum | Werk | Bemerkung |
| 01.01. | Oktavtag von Weihnachten (Salve diva p.) | |
| | I. Choralmesse | Choralschola Herren |
| 03.01. | Sonntag nach Neujahr | |
| | Messe basse Ave Maria | Fauré (1845–1924) |
| | Sabine Schneider, Sopran | |
| 10.01. | Taufe des Herrn (Dilexisti) | |
| | Missa Lauda Sion | Palestrina (1525–94) |
| | O nata lux | Lauridsen (*1943) |
| 17.01. | 2. Sonntag im Jahreskreis (Omnis terra) | |
| | Berliner Messe | Pärt (*1935) |
| | O praise Gold | Stanford (1852–1924) |
| 24.01. | 3. Sonntag im Jahreskreis (Adorate Deum) | |
| | VIII. Choralmesse | Choralschola Damen |
| 31.01. | 4. Sonntag im Jahreskreis (Laetetur cor) | |
| | I. Choralmesse | Choralschola Herren |
| Februar | | |
| 07.02. | 5. Sonntag im Jahreskreis (Venite) | |
| | Missa brevis | Nystedt (*1918) |
| | Jubilate Deo | Swider (*1930) |
| 14.02. | 6. Sonntag im Jahreskreis | |
| | Kein lat. Hochamt (Gemeindelieder) | |

| Februar | | |
|---------|---|---------------------------|
| Datum | Werk | Bemerkung |
| 21.02. | 1. Fastensonntag (Invocabit me) | |
| | Missa prima | Lechner (1553–1606) |
| | Domine, ne in furore tuo | Monteverdi (1567–1643) |
| 28.02. | 2. Fastensonntag (Tibi dixit cor meum) | |
| | XVII. Choralmesse | Choralschola Damen |
| März | | |
| 07.03. | 3. Fastensonntag (Oculi mei) | |
| | Missa L'homme armé | Palestrina (1525–1594) |
| | De profundis | Nees (*1936) |
| 14.03. | 4. Fastensonntag (Laetare) | |
| | XVIII. Choralmesse | Choralschola Herren |
| 21.03. | 5. Fastensonntag (Judica me Deus) | |
| | Messe en style ancien | Langlais (1907–1991) |
| | Tu solus qui facis mirabilia | Desprez (1450–1521) |
| 28.03. | Palmsonntag (Hosanna filio David) | |
| | Missa brevis | Palestrina (1525–1594) |
| | Machet die Tore weit | Hammerschmidt (1611–1675) |
| | Vexilla regis | Bruckner (1822–1896) |

| April | | |
|-----------------|--|--------------------------|
| Datum | Werk | Bemerkung |
| 01.04. 19:30 | Gründonnerstag (Nos autem gloriari) | |
| | Motetten von Biery, Isaac, Bartolucci, Haydn | |
| 02.04. 15:00 | Karfreitag | |
| | Passion nach Johannes | Blasel |
| | Wie liegt die Stadt so wüst | Mauersberger (1889–1971) |
| | Christus factus est | Bruckner (1824–1896) |
| | Trauermotetten | Palestrina u.a. |
| 03.04. 21:30 | Osternacht | |
| | Cantica der Osternacht | |
| | I. Choralmesse | Choralschola Herren |
| 04.04. | Ostersonntag (Resurrexi) | |
| | Missa Otto vocum | Haßler (1564–1612) |
| | Alleluja Christus resurrexit | Mawby (*1936) |
| | Halleluja aus "Der Messias" | Händel (1685–1759) |
| 05.04. | Ostermontag (Introduxit) | |
| | Missa Pater noster | Palestrina (1525–1594) |
| | Terra tremuit | Byrd (1543–1623) |
| | Kammerchor Capella Quirina | |